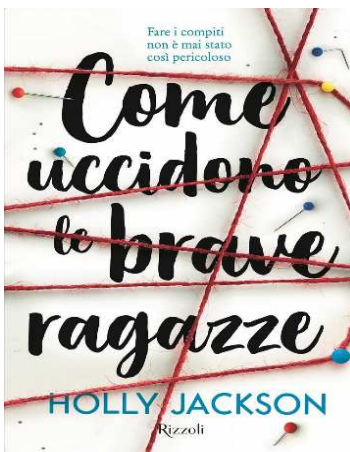


NOVITÀ



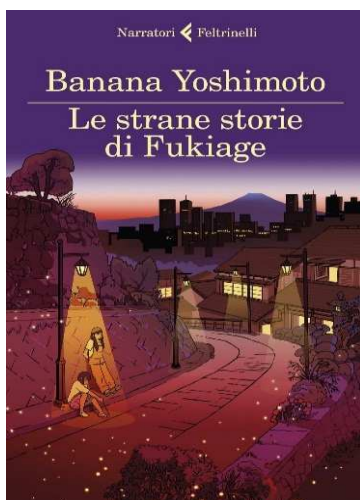
"I GIRASOLI DI KIEV" di Erin Litteken

È il 1934 e per Katya, ora che la fattoria di famiglia vicino Kiev non esiste più, c'è un solo posto dove trovare pace: il fazzoletto di terra miracolosamente scampato alla collettivizzazione sovietica, dove con la sorella Alina amava coltivare i girasoli. Era il loro gioco e il loro piccolo segreto.



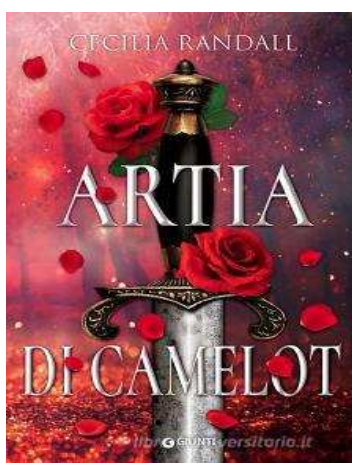
"COME UCCIDONO LE BRAVE RAGAZZE" di Holly Jackson

Little Kilton, aprile 2012: Andie Bell, una delle ragazze più popolari della scuola, viene uccisa. O meglio, scompare, e il suo corpo non verrà mai ritrovato. L'assassino è Sal Singh, compagno di scuola e amico della vittima: la polizia e tutti in città ne sono convinti.



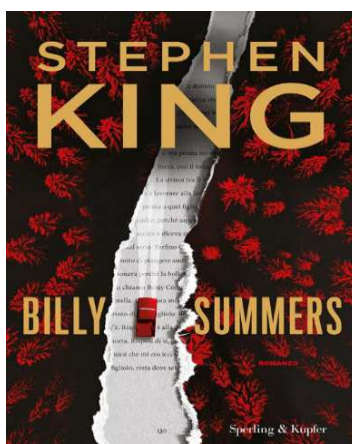
"LE STRANE STORIE DI FUKIAGE" di Banana Yoshimoto

Mimi e Kodachi, sorelle gemelle cresciute nella cittadina di Fukiage, vengono allevate da una coppia di amici dei genitori perché in un incidente stradale il padre è rimasto ucciso e la madre giace tuttora in coma, compiuti i diciotto anni decidono di trasferirsi a Tōkyō, dove vivono una vita tranquilla, ciascuna intenta a inseguire le proprie inclinazioni.



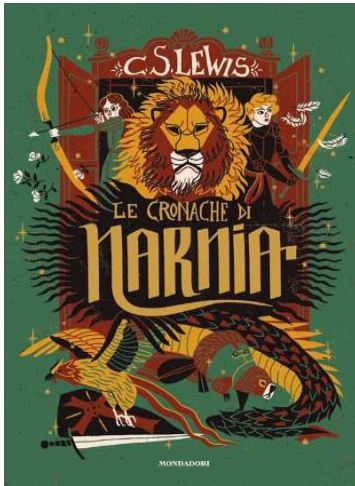
"ARTIA DI CAMELOT" Di Cecilia Randall

. Nella lotta tra chi la vorrebbe eliminare e chi invece vorrebbe spingerla verso una misteriosa spada infilata in una roccia, Artia dovrà decidere chi è davvero. La sua risposta può cambiare il futuro della Britannia. Una storia coinvolgente con protagonisti a cui è impossibile non affezionarsi.



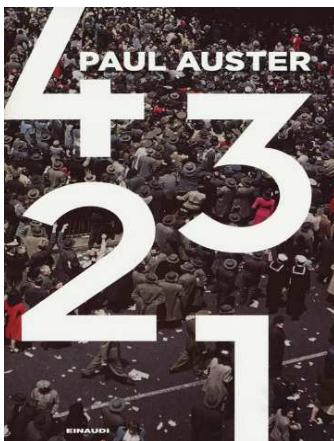
"BILLY SUMMERS" di Steven King

È l'estate del 2019, il sicario e abilissimo cecchino Billy Summers viene ingaggiato dal mafioso Nick Majarian per uccidere il detenuto Joel Allen, quando quest'ultimo dovrà uscire dal furgone che lo porta al tribunale per il suo processo.



"LE CRONACHE DI NARNIA" di C.S. Lewis

Quattro fratelli scoprono una porta misteriosa che li porta in un universo incantato dove una strega ha lanciato un tremendo incantesimo.



"4321" di Paul Auster

È la storia di Archie Ferguson, nato nel 1947 nel New Jersey, un mese dopo la nascita di Paul Auster stesso. Il protagonista si scinde in quattro diverse persone, ognuna delle quali con un proprio percorso e un proprio futuro. Tuttavia, questi quattro personaggi si troveranno a fronteggiare simili vicende.



"OSCURI TALENTI" di J.M. Miro

Charlie e Marlowe sono approdati nel Vecchio Mondo, sotto cieli carichi di nebbia e fuliggine, fino al 23 di Nickel Street West, per andare incontro a una nuova vita in un luogo dove sentirsi finalmente al sicuro, dove i loro talenti non saranno solo fonte di diffidenza, equivoci, dolore e solitudine.



"ANNABELLA ABBONDANTE" di Barbara Perna

Il giudice Annabella Abbondante ha un debole per la buona cucina ma è perennemente a dieta. Abbondante sì, di nome e di fatto è sempre dalla parte dei più bisognosi e con il sorriso sulle labbra, nonostante le estenuanti udienze e le interminabili pile di fascicoli. Quando l'avvocato Matilde Santangelo si rivolge a lei per la scomparsa del fratello dalla clinica psichiatrica in cui era ricoverato, Annabella non può fare a meno di impicciarsi. Negli stessi giorni, poi, un immobile che lei aveva messo all'asta viene incendiato con tanto di ritrovamento di resti umani.



"UNA CANZONE SULLE LABBRA" di Michelle Marly

Izrail "Izzy" Bejlin da piccolo aveva sempre una canzone sulle labbra e sognava di fare il cameriere cantante. Certo non si sarebbe mai aspettato di diventare il re di Broadway. Infatti, con il nome di Irving Berlin, ha firmato più di 1500 brani, tra cui White Christmas, per il quale ha addirittura vinto un Oscar



"COME TIGRI NELLA NEVE" di Juhea Kim

Corea, 1917. È la disperazione a spingere il cacciatore. Da giorni segue le tracce sulla neve, nella speranza di trovare una preda con cui poter sfamare i suoi figli. Ma la ricerca viene interrotta dall'incontro con un gruppo di ufficiali giapponesi, persi tra quelle montagne. E dall'apparizione di una tigre.



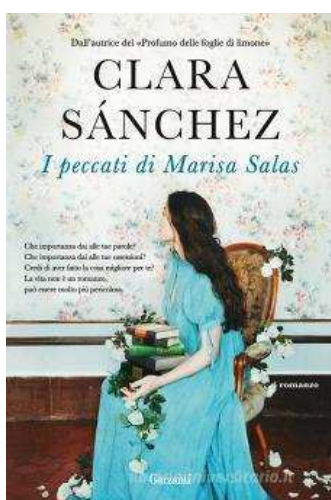
"NON TUTTO È PERDUTO" di Marco

Il giovane sessantenne fa lunghe passeggiate in collina, ripensa al passato, e a poco a poco si fa strada nella sua mente l'idea di risolvere l'unico caso della sua carriera rimasto insoluto: un ragazzo, figlio di un industriale fascista, ucciso nel 1947 con diverse coltellate... forse una vendetta?



"ASCOLTA LA PIOGGIA" di Melody Razak

Alma ha solo quattordici anni quando la nonna la promette in sposa a un ragazzo di una casta superiore, che lei non ha mai incontrato. Una decisione che getta tutta la famiglia nello sconcerto. I genitori di Alma sono professori universitari e hanno sempre incoraggiato le figlie a studiare e a essere libere



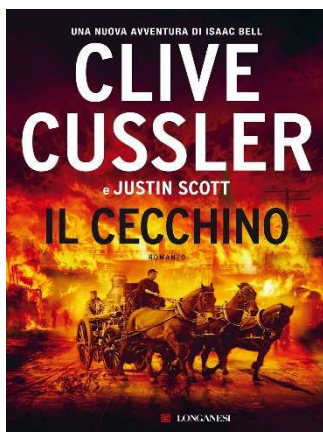
"I PECCATI DI MARISA SALAS" di Clara Sánchez

Marisa guarda con sgomento la classifica dei libri più venduti. In cima c'è il romanzo che ha tra le mani. Quello è il libro che ha pubblicato vent'anni prima, solo che ora il nome dell'autore in copertina è un altro e lei non sa chi sia. Qualcuno ha copiato il suo romanzo. Marisa non sa che fare perché non può dimostrare che si tratti della stessa storia scritta con le stesse parole. Non può farlo perché quando ha pubblicato il suo esordio è stato un totale fallimento e ne ha distrutto ogni copia, ogni file. Invece ora qualcuno con quello stesso libro sta avendo successo. È in vetta alle classifiche. Marisa non ha idea di come sia potuto accadere, ma deve vendicarsi.



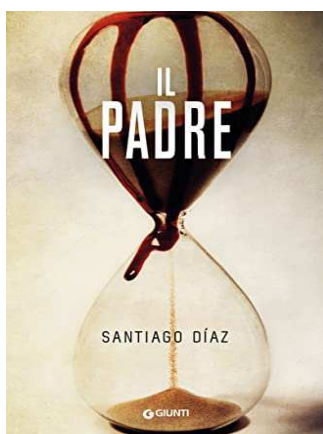
"CUORE DI DONNA" di Carla Maria Russo

Una giovane immigrata italiana di nome Maria Inez Cortese, con una terribile storia di violenze familiari alle spalle, entra in una locanda e uccide con un colpo di coltello alla gola suo marito, Cataldo Motta, l'uomo che sua madre l'aveva costretta a sposare, rinunciando al ragazzo che amava.



"IL CECCHINO" di Clive Cussler

In un inseguimento serratissimo tra Kansas e Texas, dall'enclave dei magnati di New York alla Russia dei giacimenti petroliferi di Baku, devastati dalla guerra nel Mar Caspio, Isaac Bell non molla il suo obiettivo. E, tornato in America, si prepara per lo scontro finale. Il più esplosivo di tutti.



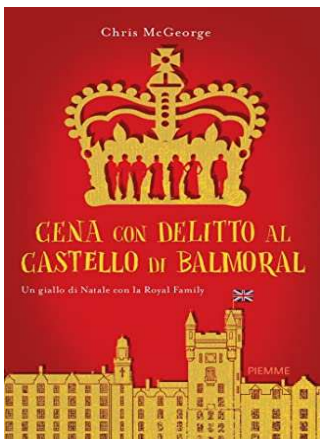
"IL PADRE" di Santiago Díaz

Un padre non può stare fermo a guardare la vita del proprio figlio che viene rovinata ingiustamente; un buon padre farebbe di tutto per salvarlo... È così che, un anno dopo, Ramón Fonseca si consegna alla polizia: ha sequestrato l'avvocato, la giudice e la testimone chiave del processo di suo figlio.



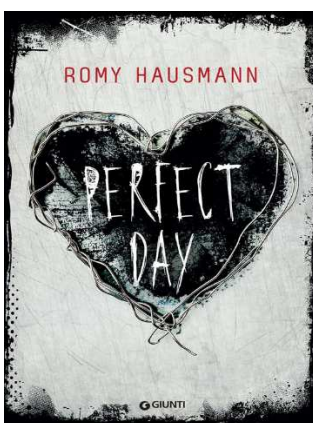
"LA DAMA DELLE LAGUNE" di Marcello Simoni

Anno Domini 807, foce del fiume Po. In seguito a una violenta tempesta, le lagune di Comaculum restituiscono un antico sarcofago di piombo che custodisce il corpo incorrotto di una fanciulla. Un miracolo, secondo il vescovo Vitale.



"CENA CON DELITTO AL CASTELLO DI BALMORAL" di Chris McGeorge

Un brillante, irresistibile, scoppiettante giallo natalizio che vi terrà incollati alle pagine, mentre i membri di una famiglia reale alternativa, ma non per questo meno... reale, ognuno con i suoi segreti e le sue stranezze, si accusano a vicenda di un omicidio che ha un solo colpevole.



"PERFECT DAY" di Romy Hausmann

Dieci bambine scomparse nei dintorni di Berlino. Dieci piccoli corpi ritrovati nei boschi, in vecchie rimesse, in cantieri abbandonati. E un'unica traccia: una serie di fiocchi rossi appesi ai rami degli alberi, che guidano fino al luogo in cui giacciono le vittime.



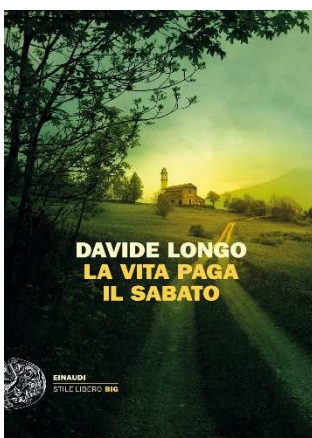
**"NOI DUE COME IN UN SOGNO" di
Nicholas Sparks**

Durante una vacanza in Florida, la prima in sette anni, è una perfetta sconosciuta a riaccendere in lui quel sogno dimenticato. Lei si chiama Morgan, è laureata, ha studiato canto e lo sprona a non buttare il suo talento, bensì a tornare a scrivere e comporre.



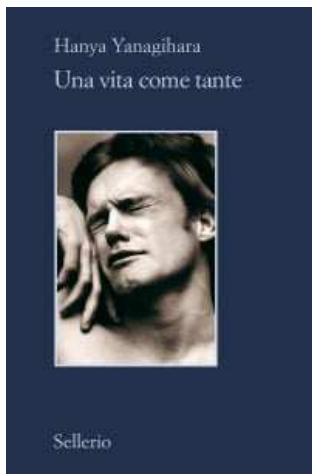
"LA CASA DELLE DONNE" di Attia Hosain

Laila, grazie all'appoggio dello zio, si iscrive all'università, studia e ascolta gli animati dibattiti dei suoi compagni, che si interrogano sul futuro. E le basta un bacio per innamorarsi di Ameer, un uomo dolce e intelligente, che però appartiene a una casta inferiore. Per la sua famiglia il loro amore è inaccettabile



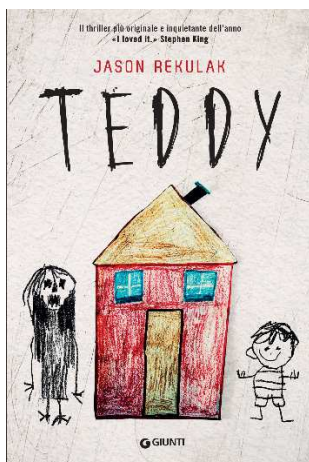
"LA VITA PAGA IL SABATO" di Davide

Un produttore cinematografico, fratello di un potente ex ministro democristiano, viene trovato morto dentro la sua Jaguar, abbandonata in una sperduta valle alpina. Sua moglie, un'ex attrice che ha fatto innamorare un'intera generazione, è scomparsa.



"UNA VITA COME TANTE" di Hanya Yanagihara

In una New York fervida e sontuosa vivono quattro ragazzi, ex compagni di college, che da sempre sono stati vicini l'uno all'altro. Si sono trasferiti nella metropoli da una cittadina del New England, e all'inizio sono sostenuti solo dalla loro amicizia e dall'ambizione. Willem, dall'animo gentile, vuole fare l'attore.



"TEDDY" di Jason Rekulak

Teddy è un bambino di 5 anni, che vive sereno con i genitori in una casa bellissima. E Mallory è la sua nuova babysitter. Una ragazza dal passato tormentato e dai trascorsi tragici. Mallory assisterà ad una repentina metamorfosi dei disegni di Teddy e dovrà scoprire cosa ha scatenato, nel bambino, questo cambiamento.



"IL CODICE ROSE" di Kate Quinn

Mabel, di estrazione sociale più modesta, studia con l'ambizione di contrarre un buon matrimonio e vivere una vita agiata e senza preoccupazioni. Osla parla diverse lingue, Mabel è un'abile dattilografa. Verranno assunte entrambe nella misteriosa tenuta di Bletchley Park dove metteranno a frutto le loro competenze.



"LA PROFEZIA DELLE PAGINE PERDUTE" di **Marcello Simoni**

Se di sua madre si sono perse le tracce, sua moglie e sua figlia sono tenute prigioniere in un luogo ben celato. Il loro carceriere è Michele Scoto, astrologo personale dell'imperatore Federico II, convinto che il mercante gli abbia sottratto e nascosto un libro misterioso, la leggendaria Prophetia Merlini.



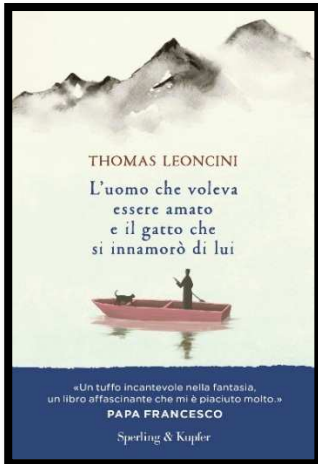
"LA VIA DEL MIELE" di **Cristina Carboni**

L'autrice ci parla di quello che le sta più a cuore, la magia delle api e la difesa del loro mondo. Una storia di scelte e di legami familiari. Di amore e di speranza. Tra il fascino di Parigi e quello della Sardegna, una ragazza prova ad abbattere le barriere che la dividono dalla vera sé stessa.



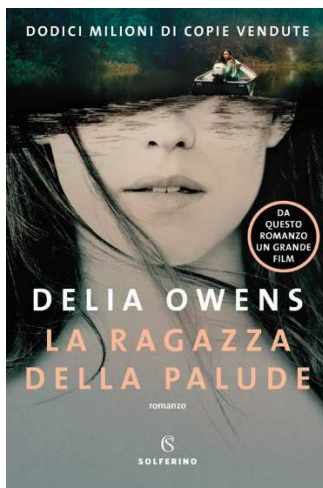
"SOGNO BIANCO" di **Gabriele Romagnoli**

È il 1917: il primo Andrea sale, insieme a centinaia di giovani, sul fronte innevato dove il vero nemico è il ghiacciaio. Con la sua Maria nel cuore, chiuso in una roccaforte costruita nella pancia del monte, fa i conti con il terribile prezzo della guerra.



"L'UOMO CHE VOLEVA ESSERE AMATO E IL GATTO CHE SI INNAMORÒ DI LUI "
di Thomas Leoncini

"Christian è un ricco broker immobiliare, guida una Porsche e vive in una sontuosa villa. Quando conclude un ottimo affare, a cui aspirava da tempo, non si sente come sperava e si trova a chiedersi: il denaro, l'ambizione e il successo sono davvero la chiave per la felicità?"



"LA RAGAZZA DELLA PALUDE" di Delia Owens

Racconta la storia di Kya, una bambina abbandonata che è cresciuta fino all'età adulta nelle pericolose paludi della Carolina del Nord. Per anni, le voci sulla "ragazza della palude" hanno perseguitato Barkley Cove, isolando la forte e selvaggia Kya dalla sua comunità.



"IL MAESTRO BOMBOLETTI" di Andrea Vitali

Gaspare Bomboletti, ormai in pensione e solo, ha deciso che del Natale non gli interessa. Solo che stanotte sembra che il tempo si sia fermato. In cucina appaiono personaggi venuti da dove non si sa, e l'orologio non va più avanti o torna indietro, a ripescare storie dimenticate. È lui ad aprire le danze di questa giostra, che pare riportarci addirittura all'origine del mondo, all'innocenza di un tempo lontano, alle attese dell'infanzia, all'eccitazione per il futuro che ci aspetta ai piedi di un albero addobbato.



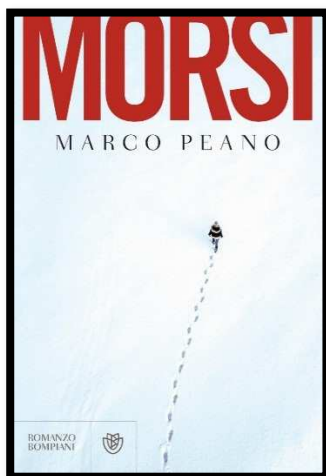
"IL SERPENTE E IL FARAONE" di Marco Buticchi

. Crescere a corte per il piccolo erede al trono è un continuo districarsi tra insidie e congiure, ma il peggio accade quando suo padre è costretto a scomparire. Nei pochi anni che gli restano, Tut custodirà gelosamente i papiri segreti che narrano il vero destino del faraone Akhenaton e del fratellastro, l'ebreo Mosè.



"IL SERPENTE E IL FARAONE" di Marco Buticchi

Carlo Verdone racconta i suoi ricordi più importanti di quando era fanciullo e giovane esordiente alla regia. La sua casa sui portici in Lungotevere dei Vallati n. 2, che presto sarebbe dovuta tornare nelle mani del Vicariato della [Santa Sede](#), è stata per il regista fin da piccolo il teatro di tutti i suoi incontri con attori, registi e critici cinematografici degli anni '50 e '60



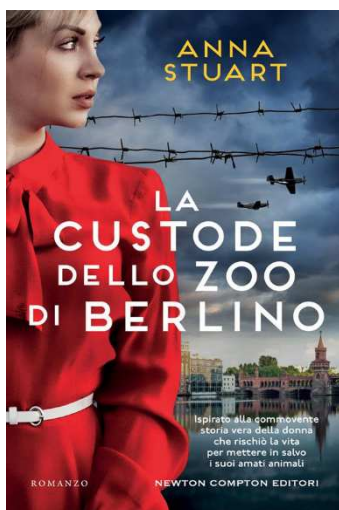
"MORSI" di Marco Peano

Siamo a Lanzo Torinese, un paesino di mezza montagna dove ogni cosa sembra rimasta ferma a cinquant'anni prima. Compresa la casa cigolante e ingombra di mobili in cui vive nonna Ada, schiva, severa vecchia che nella zona ha fama di guaritrice (ma chissà, forse è altro), per la quale Sonia prova un affetto distante.



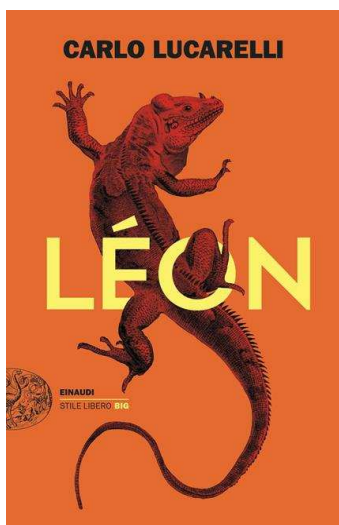
"FIORE DI ROCCIA" di Ilaria Tuti

La storia celebra il coraggio e la resilienza delle donne, la capacità di abnegazione di contadine umili ma forti nel desiderio di pace e pronte a sacrificarsi per aiutare i militari al fronte durante la Prima guerra mondiale. La Storia si è dimenticata delle Portatrici per molto tempo.



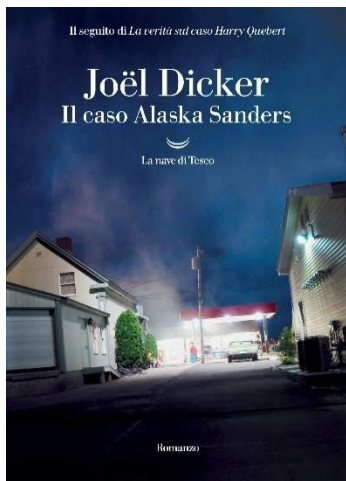
"LA CUSTODE DELLO ZOO DI BERLINO" di Anna Stuart

Berlino, 1945. La guerra infuria in tutta Europa e Adelaide e la sua sorellina ancora in fasce rimangono orfane dopo una terribile notte di bombardamenti. L'unica persona rimasta loro al mondo, che le prende sotto la sua protezione, è Katharina Heinroth, la custode del giardino zoologico.



"LÉON" di Carlo Lucarelli

Un'infermiera porta via, alla madre, la culla con le gemelle appena partorite, mentre un agente spinge il suo letto fuori dalla stanza. L'Iguana, il pazzo assassino che anni prima aveva preso di mira gli studenti dell'università, è scomparso dalla struttura psichiatrica in cui era detenuto, lasciando due morti dietro di sé.



"IL CASO ALASKA SANDERS" di Joël Dicker

Mount Pleasant, una tranquilla cittadina del New Hampshire, è sconvolta da un omicidio. Il corpo di una giovane donna, Alaska Sanders, viene trovato in riva a un lago. L'inchiesta è rapidamente chiusa, la polizia ottiene la confessione del colpevole, che si uccide subito dopo, e del suo complice.



"L'ACQUA DEL LAGO NON È MAI DOLCE" di Giulia Caminito

Una madre che protegge e allontana, che guida ma opprime, Antonia non ammette disobbedienze, ama i suoi figli di un amore assoluto che li rende prigionieri. Le privazioni, la durezza del clima familiare, la mancanza concreta di possibilità, generano malessere e trasformano Gaia in una donna maligna.



"MORTE ACCIDENTALE DI UN AMMINISTRATORE DI CONDOMINIO" di Giuseppina Torregrossa

Michele Noci è un anziano amministratore di condominio. Per vivere non ha mai avuto bisogno di lavorare, e tuttavia ha deciso di occuparsi dello stabile in cui risiede per proteggerlo dall'incuria dei suoi predecessori.



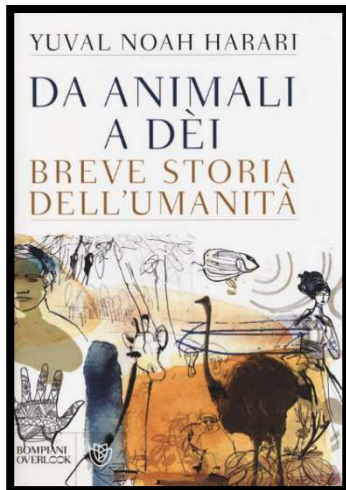
**"Nero come l'anima: Storia dell'omicidio dal Rinascimento alla Rivoluzione francese"
di Carlo Lucarelli e Massimo Picozzi**

La storia dell'omicidio ci porta nei secoli più affascinanti e nelle storie più romanzesche. Illuminate nei loro risvolti inaspettati e indagate con i metodi di oggi, diventano veri e propri appassionanti cold cases capaci di trascinarci in un viaggio nel tempo che è come il tunnel dell'orrore: emozionante, spaventoso, indimenticabile.



**"Nero come il sangue: Storia dell'omicidio dalla Rivoluzione francese ai giorni nostri"
di Carlo Lucarelli e Massimo Picozzi**

Una grande storia dell'omicidio dall'antichità ai giorni nostri, si parte dai secoli a noi più vicini e tuttavia ancora ricchi di risvolti da riscoprire. Sfumature e dettagli poco raccontati diventano il cuore di narrazioni avvincenti, che mescolano una scrittura tesa e trascinante e un'analisi originale e acuta dei casi, esaminati anche sotto il profilo delle moderne tecniche investigative.



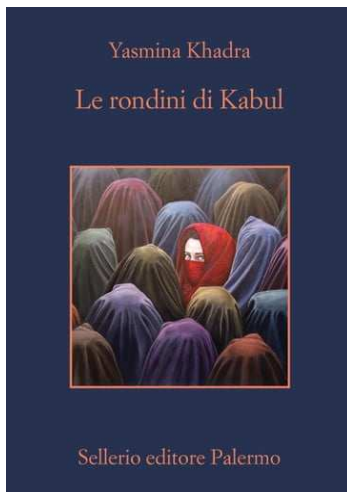
**"SAPIENS, DA ANIMALI A DÈI" di
Yuval Noah Harari**

Il libro spiega come ci siamo associati per creare città, regni e imperi; come siamo arrivati a credere negli dèi, nelle nazioni e nei diritti umani; come abbiamo costruito la fiducia nei soldi, nei libri e nelle leggi; come ci siamo ritrovati schiavi della burocrazia, del consumismo e della ricerca della felicità



**"CASA DI GIORNO, CASA DI NOTTE" di
Olga Tokarczuk**

La cittadina di Nowa Ruda e il territorio intorno sono luoghi nei quali continuano a convivere la lingua e la cultura polacca, ceca e tedesca. Qui, nel cuore dell'Europa, dove i confini sono soggetti a cambiamenti e si avvicinano popoli diversi, la vita degli individui è più complessa di quel che sembra. Quando la narratrice si stabilisce nella zona, scopre che tutti gli abitanti hanno dei segreti e con l'aiuto di Marta, la sua vicina, la narratrice ne ricostruirà le storie.



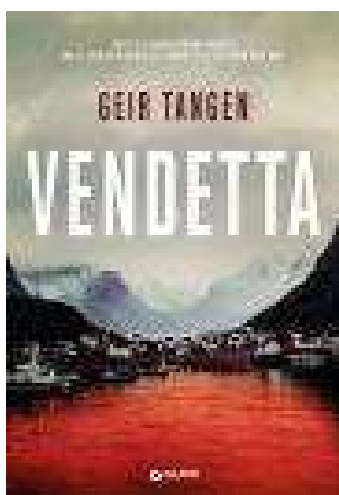
"LE RONDINI DI KABUL" di Yasmina Khadra

Estate 1998, Kabul in rovina è occupata dai talebani. Innamorato nonostante la violenza e la miseria quotidiane, Mohsen e Zunaira vogliono credere nel futuro. Ma un atto insensato di Mohsen sconvolgerà le loro vite per sempre.



"SALVARE IL FUOCO" di Guillermo Arriaga

José è in prigione perché colpevole di omicidio e proprio dal suo passato violento arriva un cacciatore in cerca di vendetta. E lui è la preda perfetta, chiuso com'è tra quattro mura. Ma né Marina né José, animati da un fuoco che purifica e dà speranza, sono disposti a rinunciare alla loro occasione senza lottare.



"VENDETTA" di Geir Tengen

Le vittime muoiono a causa di pene atroci e, cosa ancora più terribile, Lotte le conosceva: facevano parte del gruppo che frequentava da giovane e qualcuno le sta uccidendo una dopo l'altra. Ma chi? Avranno a che vedere col terribile segreto che la lega a Viljar o con il suo passato?



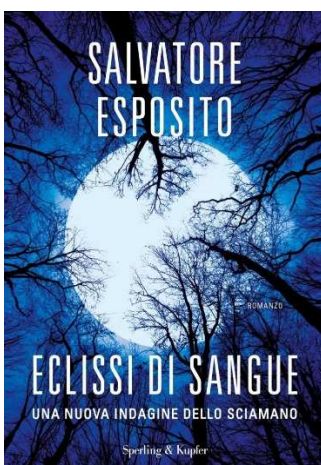
"CHI È SENZA PECCATO" di Jane Harper

Le vittime muiono a causa di pene atroci e, cosa ancora più terribile, Lotte le conosceva: facevano parte del gruppo che frequentava da giovane e qualcuno le sta uccidendo una dopo l'altra. Ma chi? Avranno a che vedere col terribile segreto che la lega a Viljar o con il suo passato?



"LE DONNE DEI CALABRI DI MONTEBELLO" di Simonetta Tassinari

È la storia di tre generazioni, di una famiglia di antica nobiltà feudale e soprattutto quella di tre donne, Barbara, Elisabetta e Camilla, donne inserite nella loro terra e nel loro tempo, ma anche libere e anticonformiste, forti e romantiche, capaci di inseguire i loro sogni e di lottare per realizzare il loro destino.



"LE DONNE DEI CALABRI DI MONTEBELLO" di Simonetta Tassinari

Una giovane donna sgozzata, accoltellata e squarciata in pancia, alla quale viene esportato il feto. Un omicidio atroce che apre scenari terribili per i nostri protagonisti Costa e Cruzado. Si ritroveranno ad indagare su una serie di delitti e cercare di capire chi possa essere il colpevole.



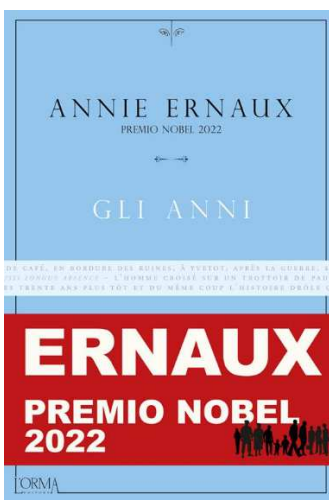
"AGLIO, OLIO E ASSASSINO" di Pino Imperatore

Nell'affascinante quartiere di Mergellina, Francesco e Peppe Vitiello gestiscono la premiata trattoria Parthenope, dispensando buoni piatti e aneddoti ancor più saporiti. L'ispettore Gianni Scapece, amante della cucina non meno che delle donne, lavora nel commissariato appena aperto di fronte al locale.



"SE MI TROVERAI" di Alafair Burke

"Il trauma cranico che le ha fatto perdere la memoria. Anni di vita cancellati. Trovata senza documenti, e soprattutto senza ricordi, Hope ha dovuto iniziare da capo: nuovo nome, nuova città, nuova vita. Senza mai smettere di chiedersi che cosa si stesse lasciando alle spalle... o da cosa stesse scoprendo



"GLI ANNI" di Annie Ernaux

È il racconto della vita di una donna nata in Francia nel 1940 coincidente con il vissuto dell'autrice; la narrazione è scandita più che da vicende e accadimenti personali dalle fasi dell'emancipazione sociale, economica e femminile del dopoguerra.



"LA SELVA DEGLI IMPICCATI" di Marcello

1463, Parigi. Rinchiuso in un pozzo dello Châtelet, François Villon in cambio della vita dovrà stanare Nicolas Dambourg, il capo di una banda di cui il poeta avrebbe fatto parte in gioventù. Seguito come un'ombra da un misterioso sicario, Villon dovrà districare una vicenda in cui si mescolano avidità, sete di potere e desiderio di vendetta. E fare i conti con l'irruenza di Joséphine Flamant, una fanciulla divenuta brigante dopo aver assistito al linciaggio dello zio a causa di una lanterna dentro la quale si credeva fosse imprigionato un demone.



"IL SOGNO DELLA MACCHINA DA CUCIRE" di Bianca Pitzorno

Dopo cinquant'anni la protagonista vuole raccontarci la sua vita, lei che ha superato due guerre, che è rimasta orfana a cinque anni e sopravvissuta insieme alla nonna all'epidemia di colera. Il colera aveva portato via i suoi genitori, fratelli, sorelle, zii e cugini.



"LA SEGNATRICE" di Elena Magnani

Siamo nel 1944, gli Alleati procedono verso il nord d'Italia e per i partigiani si tratta di resistere alle ultime rappresaglie tedesche. È quello che succede a Piazza al Serchio, dove si insedia una squadra di nazisti, mentre i giovani, nascosti nei boschi, tentano di sabotarli.



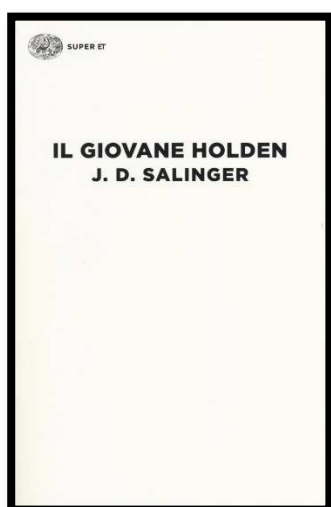
“L'EQUAZIONE DEL CUORE” di Maurizio de Giovanni

Narra la storia di Massimo De Gaudio, un professore di matematica in pensione, vedovo da anni, che intrattiene con la figlia Cristina, trasferitasi al Nord per amore, un rapporto basato esclusivamente sulle telefonate della domenica e su domande di circostanza.



“TUTTI NELLA MIA FAMIGLIA HANNO UCCISO QUALCUNO” di Benjamin Stevenson

A Ernie Cunningham le riunioni di famiglia non sono mai piaciute. Di sicuro c'entra il fatto che tre anni prima ha visto suo fratello Michael sparare a un uomo e lo ha denunciato, un oltraggio che non gli è ancora stato perdonato. Perché i Cunningham non sono una famiglia come le altre.



“IL GIOVANE HOLDEN”

Holden Caulfield è rimasto profondamente scosso dalla morte per leucemia del fratello maggiore Allie. Il ricordo di lui lo perseguita e gli rende difficile integrarsi nella società che lo circonda. Il ragazzo diciassettenne vive in conflitto con la famiglia e col conformismo dell'ambiente alto-borghese cui appartiene.



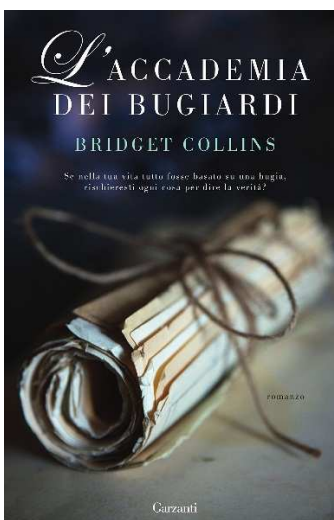
"COME SI UCCIDE UNA COCCINELLA" di Roberto Cimpanelli

La sanguinosa estate in cui l'ex ispettore di polizia Herman D'Amore e i suoi due colleghi Walter Canzio e Gaetano Brugliasco hanno sfiorato la morte nel tentativo di fermare un feroce assassino è passata, ma il vero responsabile degli atroci delitti che hanno sconvolto le loro esistenze e le loro carriere è ancora a piede libero e non ha mai smesso di uccidere.



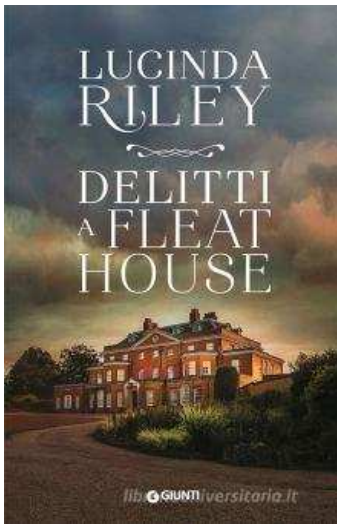
"ROMA: STORIA DI UN IMPERO" di Greg Woolf

L'idea di impero si è formata nell'antica Roma, e ancora oggi fornisce un'immagine per riflettere sull'imperialismo. Le sue vestigia si possono trovare in tutta l'Europa, nel Medio Oriente e in Nordafrica. Seguendo l'espansione dell'impero e partendo dagli inizi, il libro spiega quali segreti del successo dei Romani hanno rivelato le scoperte archeologiche e gli studi storici recenti. E il quesito più rilevante: come mai, fra tutti gli imperi, quello di Roma è durato così a lungo, con un impatto così profondo, e ha fatto da modello esplicito per altri imperialismi?



"L'ACCADEMIA DEI BUGIARDI" di Bridget Collins

Nell'esclusiva accademia di Montverre c'è una sola regola: le parole vanno trattate con cura e scelte con attenzione, hanno il potere di leggere il mondo e di cambiare la vita. Da secoli è così, e c'è una figura che deve preservarle, questo difficile compito tocca a Claire, che essendo donna, prima non poteva nemmeno studiare in quella istituzione. Eppure è chiamata a proteggere le antiche e polverose aule, e garantire che i segreti e le bugie che vi sono nascosti restino avvolti nel silenzio.



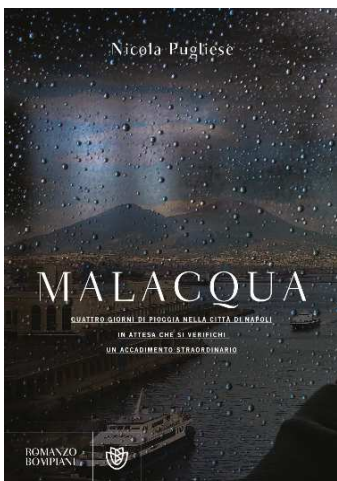
"DELITTI A FLEAT HOUSE" di Lucinda Riley

L'improvvisa morte di Charlie Cavendish, nell'austero dormitorio di Flead House, è un evento scioccante che il preside è subito propenso a liquidare come un tragico incidente. Ma la polizia non può escludere che si tratti di un crimine e il caso richiede il ritorno in servizio dell'ispettore Jazmine "Jazz" Hunter.



"NON SO LA NOTTE" di Francesca Magni

Questa storia comincia con una corsa - una telefonata nel cuore della notte, una donna che guida nel buio - e poi si trasforma in un viaggio destinato invece a svolgersi tutto tra le pareti di casa e dentro l'animo di chi narra.



"MALACQUA" di Nicola Pugliese

È il racconto di quattro giorni ininterrotti di pioggia nella città di Napoli. Quattro giorni in cui l'acqua, il destino, la paura, le congetture, l'attesa per un accadimento straordinario, la morte e le vite si intrecciano e si sospendono nel vuoto. Vuoto sopra il quale Napoli è costruita e si mantiene.



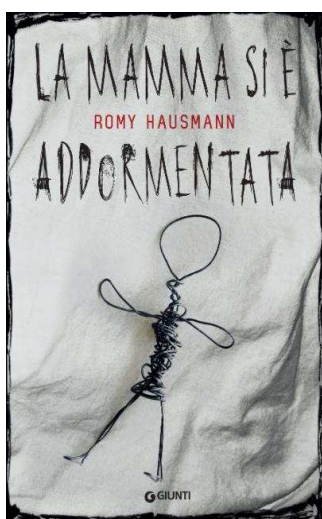
"LA MEZZALUNA DI SABBIA" di Fausto Vitaliano

Gori Misticò: maresciallo dei carabinieri, dopo anni in servizio al Nord è rientrato a San Telesforo Jonico, dove è cresciuto, ma ora è in aspettativa. Nessuno sa perché tranne il suo amico. I pochi abitanti del paese lo vedono avviarsi verso la spiaggia del Pàparo, una mezzaluna di sabbia senza un bar od ombra. Quando il giovane brigadiere Costantino gli chiede aiuto per un caso di omicidio, qualcosa lo spinge a iniziare l'indagine.



"IL COMMISSARIO E LA BADANTE" di Andrea Fazioli

Guanda, 2020. Zaynab, giovane donna segnata dalla fatica e dalla solitudine dopo la morte del marito nel Centro per richiedenti asilo di Chiasso, con la sua vivace intelligenza si rivela un'ottima assistente per le micro-indagini del commissario.



"LA MAMMA SI È ADDORMENTATA" di Romy Hausmann

Laura, la moglie del suo capo, l'unica persona che le abbia mai dimostrato amicizia, ha commesso un tragico errore, un errore che è finito nel sangue. Adesso potrebbe perdere tutto: suo marito, sua figlia, le sue sicurezze. Nadja sa bene che cosa significhi. Ma sa anche che aiutarla la renderebbe sua complice.



"LA DANZA DEI CUORI" di Lisa Lambertini

Alcuni vampiri si sono imposti di trattenere i loro istinti di predatori stipulando un baratto con umani consenzienti e consapevoli. Il rapporto prevede la fiducia dei mortali, che affidano la propria vita a chi, nutrendosi, potrebbe porvi fine. La storia dei mentori di Dexter Hall è questa da secoli, finché sulla loro strada giunge Vittoria, una mortale che imparerà a "danzare" senza temere la morte e nello svelare il segreto di Mac



"TUTTA COLPA DI JACK" di Mara Menerati

Alice ha dodici anni quando vede per la prima volta, al cinema, Titanic. Quell'evento la segnerà profondamente, tanto che Alice, ormai trentenne, traccia un bilancio della sua vita sentimentale fatta di "amori impossibili" per artisti squattrinati, nella ricerca del suo Jack Dawson.

Errori, incomprensioni e psicodrammi derivati dall'aver sempre creduto di dover cercare una sola tipologia di uomo. Una "terapia d'urto" contro la ricerca del principe azzurro.



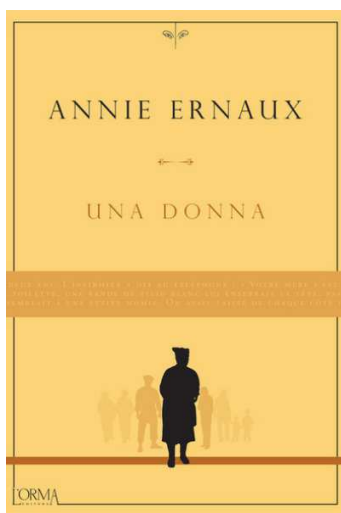
"ARRIGONI E IL DELITTO IN REDAZIONE" di Dario Crapanzano

. Il mistero della giovane infermiera Dario Crapanzano Mondadori Nel cantiere di uno stabile in costruzione in via Benedetto Marcello, zona Porta Venezia, a Milano, viene scoperto il cadavere di una giovane donna, uccisa con diverse martellate che le hanno sfondato il cranio.



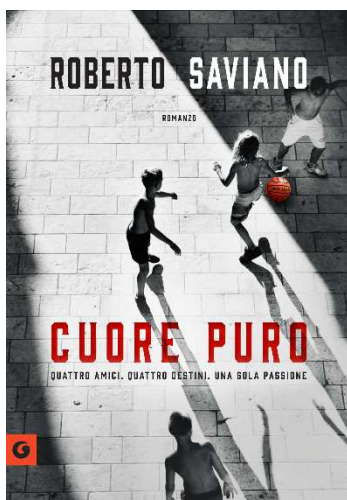
"LE STREGHE BRUCIANO AL ROGO" di Maria Letizia Grossi

Piove a dirotto il giorno in cui la scrittrice Eugenia Ortesi si presenta al commissariato di Firenze per denunciare il ricevimento di una strana cartolina minatoria. Da un lato lo scorcio di uno sconosciuto paesino dell'Irpinia, Ripalta, e dall'altro la frase "le streghe bruciano al rogo".



"UNA DONNA" di Annie Ernaux

Come nei passi incerti di un sogno, Annie Ernaux trova una sua via per incontrare nuovamente chi ha vissuto e poi perduto, nel tentativo di unire la donna adulta alla bambina che è stata lungo un'unica importante linea che ha un suo punto focale nella madre ("Credevo che crescendo sarei diventata lei")



"CUORE PURO" di Roberto Saviano

Per i ragazzini il calcio è una boccata d'aria pura, una speranza incastonata nei loro giovani cuori. Così, quando il boss locale gli offre del denaro - oltre a una fornitura illimitata di palloni nuovi - per giocare nella piazza di spaccio, a loro sembra di sognare.

